

αθηνόραμα

ΤΥΠΩΝΕΙ Ο,ΤΙ ΑΞΙΖΕΙ



FUERZA BRUTA

ΘΑ ΒΡΑΧΕΙΣ,
ΘΑ ΣΤΑΘΕΙΣ ΟΡΟΙΟΣ
ΚΑΙ ΘΑ ΜΠΕΙΣ
ΣΤΟ ΠΑΡΤΙ!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΟΙ DEAD CAN DANCE
ΕΞΑΝΑ ΜΑΖΙ (ΜΑΣ)

ΑΠΟΣΤΟΛΗ

ΣΤΗ ΔΑΝΙΑ

Η ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗ
ΕΠΙΛΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΕΞΚΙΝΑΕΙ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΟΡΡΑ

Brave

Το επικό **3D**
animation
αλλάζει... **φύλο**



ΣΥΡΟΣ - ΑΝΔΡΟΣ

Art weekends τώρα!

Προικισμένες με μια οικεία κοσμικότητα, όπως ταιριάζει σε γνήσιες Αιγαιοπελαγίτισσες αρχόντισσες, η Σύρος και η Άνδρος μας προσκαλούν να ανακαλύψουμε τις φθινοπωρινές ομορφιές τους με αφορμή δύο σπουδαία καλλιτεχνικά events. Από τον **Θύμιο Νικολόπουλο**

ΣΥΡΟΣ
ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ...
ΕΠΙ ΧΑΡΤΟΥ

Αυτό το σαββατοκύριακο η Ερμούπολη γεμίζει καρτούν. Το διεθνές φεστιβάλ AniMasysros 5.0, ένας θεσμός που κλείνει φέτος πέντε χρόνια, απλώνει τα χρώματά και τις εικόνες του ζωντανεύοντας το νησί με 156 ταινίες από 30 χώρες αλλά και με εκδηλώσεις, ομιλίες καθώς κι ενδιαφέροντα εργαστήρια για μικρούς και μεγάλους. Η επίσημη έναρξη γίνεται αύριο Παρασκευή 21/9 με την προβολή της ταινίας «Παραμύθια της Νύχτας» του Μισέλ Οσελό. Από τους καλεσμένους ξεχωρίζει ο στενός συνεργάτης του Ερζέ, ο Αλέν Μπαράν, ο οποίος θα μιλήσει για τον δημιουργό του Τεν-Τεν στο πλαίσιο ενός αφιερώματος που περιλαμβάνει και την προβολή του εμβληματικού ντοκιμαντέρ του Δανού σκηνοθέτη Άντερς Όστεργκαρντ «TinTin and I», και της ταινίας του Στίβεν Σπιλμπεργκ «Το μυστικό του μονόκερου». Δίνοντας έντονα το στίγμα του σύγχρονου ευρωπαϊκού animation, το φετινό AniMasysros θα φιλοξενήσει επίσης αφιερώματα στο πορτογαλικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινημένων Σχεδίων Cinanima, στο London International Animation Festival (από τα σημαντικότερα του είδους) καθώς και στο τμήμα Animation της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών της Λουξεμβίνης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ακόμη βραβευμένες ταινίες του πανευρωπαϊκού διαγωνισμού Cartoon D'Or 2011 αλλά και το αφιέρωμα American Animation Panorama πάνω στη δουλειά τριών σημαντικών ανεξάρτητων Αμε-

ρικανών δημιουργών, των Ντον Χέρτζφελντ, Τζον Ντίλγουορθ και Πάτρικ Σμιθ. Ο τελευταίος (γνωστός από τις τηλεοπτικές σειρές «Downtown», «Daria» και «HeadTrip») θα παρουσιάσει ανεξάρτητες ταινίες που έχει δημιουργήσει σχεδόν εξολοκλήρου με σχέδια στο χέρι με την εταιρεία του Blendfilms. Παράλληλα θα μιλήσει για τη ζωτική σχέση μουσικής και animation στο πλαίσιο του φόρουμ «Ο ρόλος του ήχου στην τέχνη του animation», καθώς τόσο η τελευταία του ταινία «Masks» όσο και το σύνολο του έργου του είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τον ήχο και τη μουσική. Κι επειδή στη Σύρο είμαστε, δεν θα μπορούσε να λείπει η μορφή του Μάρκου Βαμβακάρη: στο εργαστήριο «Animated Memories» τα παιδιά της Φιλαρμονικής του Δήμου Σύρου θα δημιουργήσουν τη δική τους ταινία κινημένων σχεδίων με αφορμή το έργο του θρυλικού ρεμπέτη. Οι προβολές θα γίνουν στο Θέατρο Απόλλων, ενώ οι υπόλοιπες εκδηλώσεις και τα εργαστήρια στο Πνευματικό Κέντρο της Ερμούπολης και στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου αντίστοιχα.

Ανακαλύπτοντας το νησί
Μία από τις πρώτες συμβουλές που θα δίναμε σε κάποιον που επισκέπτεται για πρώτη φορά το νησί είναι «το κεφάλι ψηλά!» Αν δεν βγειτε στους δρόμους για να θαυμάσετε τα αρχιτεκτονικά δειγμάτια τόσο της κυκλαδίτικης πρωτεύουσας όσο και των άλλων χωριών, πιθανότατα θα έχετε πάρει μισή γεύση από τη Σύρο. Όλα εδώ έχουν ως αναφορά τον προπερασμένο αιώνα, όταν το νησί άκμαζε ως χαρακτηριστικό δείγμα



της ελληνικής εκβιομηχάνισης. Η Ερμούπολη, για παράδειγμα, διαθέτει ένα δημαρχείο σωστό ανάκτορο (με υπογραφά του Τσίλερ) και μια αίθουσα εκδηλώσεων, το περίφημο Θέατρο Απόλλων, που είναι μικρογραφία της Σκάλας του Μιλάνου. Ξεκινήστε από κει και οι ανακαλύψεις θα έρθουν η μία μετά την άλλη. Η προκυμαία με τα cafes, τις ψαροταβέρνες και τα γλυκοπωλεία, όπως ο κλασικός Λειβαδάρας –για τα απαραίτητα λουκούμια και τις χαλβαδόπιτες–, η αγορά που σφύζει από ζωή, η γειτονιά των ναυπηγείων με τους επιβλητικούς γερανούς, οι ανηφοριές και τα πλατύσκαλα (καθώς είναι αμφιθεατρικά χτισμένη) και στον αντίποδα, πάνω στη θάλα-

ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ

ναστήρια των Ιησουιτών και των Καπουτσινών.

Γενικά στη Σύρο δεν θα χρειαστεί να κάνετε διαδρομή μεγαλύτερη των 15 χιλιομέτρων, οπότε σε ένα σαββατοκύριακο μπορείτε να χαρείτε όλα τα χωριά που πιθανώς έχουν μείνει στη μνήμη σας από τους στίχους της περιήγησης «Φραγκοσυριανής». Η Ντελαγκράτσια (Ποσειδώνια επί το ελληνικότερον), περίφημη για τα εξοχικά της αστικής τάξης του 19ου αιώνα, ο πιο οικογενειακός Φοίνικας και ο κοσμικός Γαλλισάς. Τι μένει; Το γραφικό Κίρι και η γειτονική παραλία του Δελφινιού, στην οποία αν ο καιρός το επιτρέψει θα σας συνιστούσαμε να κάνετε το τελευταίο μπάνιο της χρονιάς (αριστερά σε χύμα κατάσταση και δεξιά οργανωμένα, με ξαπλώστρες και το αναπόφευκτο beat). Και μετά το μεσημέρι πάρτε τα βουνά, μια και οι δύο ταβέρνες του βορινού Σαν Μιχάλη (η ομώνυμη και το «Πλακόστρωτο») θα σας προσφέρουν τοπικά πιάτα, άπλετη θέα και υπέροχο ηλιοβασιλέμα. Τέλος, αργά το βράδυ η προκμιαία της Ερμούπολης



Μουσική εκδήλωση στην κεντρική πλατεία της Χώρας της Ανδρούς

θα σας δώσει πολλές επιλογές για ποτό και διασκέδαση.

Σαββατοκύριακο... αρχοντικό

Η Σύρος είναι από τα νησιά στα οποία αξίζει πραγματικά να επενδύσετε στη διαμονή, καθώς κάποια από τα αρχοντικά της έχουν μετατραπεί σε πανέμορφους ξενώνες που διατηρούν αυτήν την αύρα εποχής. Και μην ξεχνάτε ότι βρισκόμαστε πλέον στη low season. Ανάμεσα στην κεντρική

Πλατεία Μισαούλη και τη συνοικία Βαπόρια, το «Hotel Ploes» στεγάζεται σε ένα διατηρητέο αρχοντικό του περασμένου αιώνα (χαρακτηρισμένο από το υπουργείο Πολιτισμού ως «έργο τέχνης») και συνδυάζει τόσο στα επτά δωμάτια όσο και στους υπόλοιπους χώρους του το σύγχρονο και το κλασικό με τρόπο μοναδικό. Καλόγουστα έπιπλα, σπάνια χειροποίητα χαλιά, γνήσια βενετσιάνικα φωτιστικά, μαρμάρια λουτρά, αυθεντικά έργα σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών, πανέμορφες οροφωγραφίες, ενημερωμένη βιβλιοθήκη, θέα στην πόλη και στο πέλαγος και πριβέ πρόσβαση στη θάλασσα από μια ειδική πλακόστρωτη διαμόρφωση (από € 150, 2281079360).

Ανάλογης αντίληψης και το «Αρχοντικό Ερμούπολης», όπου η Ράνα Νικολοπούλου αξιοποίησε στο έπακρο το πέτρινο διατηρητέο προσφέροντας οικεία φιλοξενία υψηλού επιπέδου στα τρία δωμάτιά του. Το μεγάλο σπού του όμως είναι οι κοινόχρηστοι χώροι, γεμάτοι από αντικείμενα κι εργαλεία περασμένων εποχών (αλλά και τρία εσωτερικά πηγάδια), που θα μπορούσαν να αποτελούν τμήμα λαογραφικού μουσείου (από € 80, 2281087711).

Μοιρασμένο σε δύο κτίρια, το ένα αναπαλαιωμένο νεοκλασικό του 1856 και το άλλο του Μεσοπολέμου, το «Σύρου Μέλαθρον» στα Βαπόρια είναι εξαιρετικά προσεγμένο, με εντυπωσιακές οροφωγραφίες και ξυλόγλυπτες κατασκευές (από € 70, 2281086495). Ακόμη ένα αναπαλαιωμένο νεοκλασικό που έχει μεταμορφω-

Ονειρο

R E S T O - B A R C A F E



Αιγαιοπελαγίτικη φαντασία

Σε ένα κουκλιτικό νεοκλασικό έχει στήσει η Ελένη Παλιάρη το προσεγμένο εστιατόριό της. Στη μικρή σάλα, που γίνεται ακόμη πιο cosy όταν ανάβει το τζάκι, και τη δροσερή εσωτερική αυλή θα δοκιμάσετε ελληνική δημιουργική κουζίνα από τον Λουκά Κολοκοτρώνη, υπό την επιμέλεια του Νίκου Πουλιάση.

Αιγαιοπελαγίτικα προϊόντα μαγειρεύονται με φαντασία (βλ. μουσακάς με αυριανό λουκάνικο ή παγωτό λουκούμι τριαντάφυλλο) και συνοδεύονται από 60 επίκετες κυρίως του νησιωτικού μας αμπελώνα.

Πλατεία Θεάτρου Απόλλων, Ερμούπολη, Σύρος,
2281079416, 6936526298